

KULTAKAUDEN TAITEILIJOITA

INHAN PATRUUNAPARI KERÄSI LAAJAN TAIDEKOKOELMAN

Ruotsalaiseen virkamiesperheeseen 24.9.1856 syntynyt August Nilsson Keirkner opiskeli teräsalan insinööriksi ja työskenteli mm. Kaspianmeren Bakussa. Matkoillaan Keirkner vieraili Välimeren kaupungeissa tutustuen yläluokan huvielämään ja ennen kaikkea taiteeseen. Lahjakkuus, kielitaito ja taiteen tuntemus antoivat hänelle kyvyn hankkia myöhemmin kotiinsa mittavan kokoelman aikansa mestareiden maalauksia ja taide-esineitä.

Inhan ruukin Keirkner osti Wasastjernan suvulta ja rakensi vv. 1884-1917 ostamansa saharuukin tilalle, korpien ja järvien kätköön, ajanmukaisen rautatehtaan ja vientisahan. Mukanaan 28-vuotias patruuna toi vaimonsa Lydia Ingeborgin, o.s. Bremer. Taidolla ja sitkeydellä pariskunta sai tehtaan ennennäkemättömään kukoistukseen. Samalla pieni erämaakylä koki, paitsi ruukin ja koko kyläyhteisön huikean kehittymisen, seurapiirielämän loistoa, merkittäviä vieraita ja tarinoiden mukaan patruunaparin salasuhteita.

Vuonna 1899 Hankaveden rannalle rakennettu Pytinki loi arvoisensa puitteet patruunaparin elämään. Miniatyrylinna sisustettiin upeilla arvoesineillä, joita hankittiin useista eri maista. Pytingillä järjestetyissä juhlissa nähtiin mm. Albert Edelfelt, Akseli Gallen-Kallela, Albert Gebhard, Lindsay von



Julin, Walfrid Walden, Eugen Schauman ja Eliel Saarinen Ylioppilaslakin suunnittelija Maria Grabe kuului myös lähiystäviin. Hyvät suhteet aikakauden merkittäviin taiteilijoihin edesauttoi taidekokoelman keräämisessä.

Vuonna 1917 Keirker myi ruukin Albert von Lindsaylle ja rakennutti itselleen Helsinkiin Luotsikadulle Eliel Saarisen suunnitteleman Marmoripalatsin. Patruuna ehti asua palatsissa vain vuoden, hän kuoli vuonna 1918. Leski asui talossa vuoteen 1937 asti ja testamenttasi kaikkiaan 128 taideteosta Ateneumin taidemuseolle.

Ateneumille lahjoitetusta kokoelmasta esillä on seuraavien taiteilijoiden töitä:

Akseli Gallen-Kallela, Arvid Järnefelt, Wilho Sjöström, Albert Gebhard, Antti Favén, Gunnar Finne, Johannes Haapasalo, Ferdinand von Wright, Magnus Enckell ja Ville Vallgren.

Patruunaparin loisteliasta elämää kuvaavat myös Inhan Pytingiltä taidekeskukseen lainatut huonekalut, koriste-esineet ja astiat.