

## Eemu Myntti: Näyttelijä Yrjö Tuomisen muotokuva

Näyttelijä Yrjö Tuominen (1892–1946) esiintyi näyttelijänä Kansallis-teatterissa 20 vuoden ajan sekä yli viidessäkymmenessä elokuvassa, joista tunnetuimpiin kuului rooli Suomisen perheen Väinö-isänä.

Eemu Myntti kertoi kuvaavansa ihmisen olemusta ei vain ulkonäköä. Millaisen ihmisen mielikuva sinulle syntyy tästä? Onko kuvattu mietтелиäs, kaukaisuuteen katsova teatteritaiteilija? Vai tuleeko siitä pikemminkin mieleen rento, levollinen keski-ikäinen tuttava?

Eemu Myntti on maalannut näyttelijän tiiviisti rajattuna kasvokuvana. Puoliprofiili tarkoittaa kuvakulmaa, jossa kohteen kasvot ovat osittain sivuun kääntyneet. Taiteilijalle tyypilliseen tapaan silmät ovat isot ja keskeisessä osassa. Kasvot on maalattu vahvoin värikerroksin. Siellä täällä näkyy viitteistä palettiveitsen käytöstä värin levityksessä. Kasvot on maalattu yksityiskohtaisemmin, vaatetus ja tausta viitteellisesti.

Jostakin syystä Eemu Myntti on halunnut korostaa näyttelijän kasvojen ääriviivaa punaisilla siveltimen vedoilla, jotka himmenevät sinivihreän sävyiksi taulun reunaa kohti. Punertavaa löytyy myös leuan alta solmion tai huivin kohdalta sekä taustan yläkulman pilvimäisestä kohdasta. Voimakas punainen on miltei liekehtivä sädekehä kasvojen ympärillä. Voisiko se kertoa teatterilaisen ilmaisun voimasta tai innostavaista ajatuksista? Olisiko tausta värikkäiden teatterikulissien symboli? Vai tulisiko siitä jollekin mieleen auringon nousu ja luonnon maisema?