

Eemu Myntti: Arkkitehti Eliel Saarisen muotokuva

Arkkitehti Eliel Saarinen (1873–1950) kuuluu suomalaisiin kansainvälisesti ansioituneisiin arkkitehteihin. Jo 1920-luvulla hänet palkittiin ulkomailla ja hän muutti Yhdysvaltoihin.

Muotokuva on todennäköisesti maalattu 1930-luvulla. Tuolloin Eliel Saarinen työskenteli useiden suurten julkisten rakennusten suunnittelun parissa.

Millainen vaikutelma sinulle tulee, katsooko kuvassa rauhallinen, saavutuksiinsa tyytyväinen henkilö? Vai näyttäisikö häneen kätkeytyvän vielä sisällään pohtivan suunnittelijan intohimoa?

Tässä muotokuvassa Eemu Myntti on maalannut Eliel Saarisen katsomaan suoraan meihin katsojiin, mikä on harvinaista kokoelmamme muotokuville. Kasvoissa pastelliväriä on käytetty huolellisesti seuraillen valoja ja varjoja ikääntyneeksi kuvatun arkkitehdin kasvojen muodoissa. Tekniikkana on ollut sävyjen pehmentäminen liidun jälkien himmentämiseksi. Sen sijaan takin muodot on kuvattu muutamin selkein ääriviivoin. Takki ja paidan kaulus antavat vaikutelman nopeasta työskentelystä. Kasvot ovat olennaisin osa aihetta.

Eliel Saarisen pään taakse on valittu kasvoja kirkastavat sinisen sävyt. Turkoosin ja heleän sinisen sädekehämäisyys korostavat kuvattavaa. Taustan reunat näyttävät lähes käsittelemättömiltä.

Maalauksessa on käytetty kuivapastellivärejä. Nehän ovat hieman samankaltaista materiaalia kuin taululiitu, mutta niillä saa voimakkaita ja hehkuviakin pintoja. Kuivapastellista saa myös hyvin utuisen tai läpikuultavan näköistä pyyhkimällä aiottua värikohtaa esimerkiksi kangaspalalla.